

Guatemala, 3 de junio 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Duetto y Repertorio
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Duetto y Repertorio
3. Realizó las capacitaciones de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Duetto y Repertorio
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Duetto y Repertorio

Resultados obtenidos:

Tercer Grado del curso de Técnica Clásica:

1. El estudiante en barra, ejecutó ejercicios de doble Rond de Jambe en l'air y en dedans
2. El estudiante realizó pirouette en dehors de V posición
3. El estudiante en centro practicó piqué a cou-de-pied devant a relevé devant de la diagonal
4. El estudiante practicó Échappe con temps-levé en tournant
5. El estudiante en puntas, realizó passés con relevés continuados (8) devant y derriere I y II fase

Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

1. El estudiante en barra, ejecutó ejercicios de rond de Jambe a terre, con plié y en l'air
2. El estudiante practicó ejercicios de grand Rond de Jambe en dehors y en dedans, a pied plat y en relevé
3. El estudiante en centro, ejecutó Sissonne Battu Cabriole derriere
4. El estudiante en puntas, realizó ejercicios de Développé a la 2^{nde}. terminado al 1^{er}. Arabesque

Dueto y Repertorio

1. El estudiante aprendió y ensayó los pasos del ballet de el Lago de Los Cisnes, Música: Peter I. Tchaikovsky
2. El estudiante ejecutó la variación: Los cuatro pequeños cisnes.
3. El estudiante elaboró montaje coreográfico, ensayos y presentación

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo.

Jackeline Yonana Hernández López
Licda. Jackeline Yonana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Tercer Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Fortifica la articulación de la rodilla haciendo ligeros movimientos de rotación con la pierna flexionada con la pierna de trabajo	Desarrolla un gran control de la pelvis y una gran fuerza del muslo de la pierna de trabajo al realizar uno o dos círculos con dicha pierna flexionada	Barra: Doble Rond de Jambes en l'air y en dedans	Barra, ejecutará ejercicios de doble Rond de Jambes en l'air y en dedans	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud-1 pt	Humanos: Estudiante Maestra
	Aprinde a presionar el piso y el empuje de ambas piernas para realizar el giro	Logra el impulso correcto, la coordinación de brazos y piernas incluyendo el spot en la realización del giro	Pirouette en dehors de V posición	Realizará pirouette en dehors de V posición	Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts	Material: Folletos sobre los temas a tratar
	Trabaja el fortalecimiento de pies, tobillos, piernas y espalda para su correcta ejecución	Logra el impulso correcto para lograr la verticalidad en el cou-de-pied en relevé y la coordinación de todos los segmentos corporales	Centro: Piqué a cou-de-pied devant a relevé de la diagonal	Centro practicará piqué a cou-de-pied devant a relevé devant de la diagonal	Limpieza Técnica--- 3pts Disciplina.....-2 pts	Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
	Desarrolla la elevación del salto y prepara el mecanismo del eje, el control de la cuadratura del cuerpo necesaria para la ejecución del salto con giro	Ejercita el en dehors, habilitando la posición fundamental para los giros	Échappe con temps-levé en tournant	Practicará Échappe con temps-levé en tournant	Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico

Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles

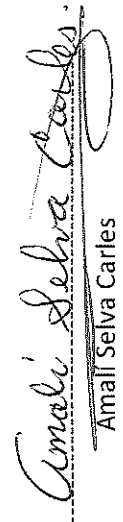
[Firma]

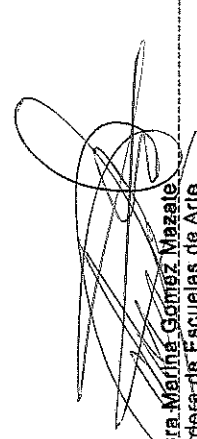
Vo.Bo. --- Llega: **Amalí Selva Carles**
Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Tercer grado del curso de Técnica Clásica
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Amalí Selva Carles
Especialidad	Danza Clásica

Actividades	mayo del 2020																			
	1	4	5	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																				
Barra, ejecutará ejercicios de doble Rond de Jambe en l'air y en dedans																				
Realizará pirouette en dehors de V posición																				
Centro practicará piqué a cou-de-pied devant a relevé devant de la diagonal																				
Practicará Échappe con temps-levé en tournant																				
Puntas, realizará passés con relevés continuados (8) devant y derriere I y II fase																				


 Amalí Selva Carles
 Amalí Selva Carles



 Vo.Bo. Licda. Aura Marina Gómez Mazariegos
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Martinez Ulua, Katherine Guiselle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2,5	18
Palaacios Gamboa,Valentina	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Rivera Romero, Maria Daniela	3.	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	17.5
Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18


Amalí Selva Carles


Vo.Bo. Licda. Aura Marina Gomez-Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

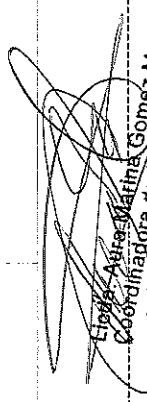
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Fortalece pies, piernas, espalda y busca la mayor altura de la pierna de trabajo Desarrolla la fuerza en las piernas para el impulso del salto y realizar el batido en el aire Realizar la batría y controlar el aterrizaje Desarrolla el fortalecimiento de los pies y la fuerza muscular de la pierna de apoyo para poder subir a la punta	Ejecuta el círculo del Rond de Jambé lo más lejos posible desde el comienzo de los dedos del pie, forzando el en dehors Realiza el batido en el salto y la pose con la pierna en l'air, coordinando cabeza, piernas brazos, torso y el control de la caída Ejecuta el salto sobre una pierna, realiza la batría mostrando la pose en el aire y en el aterrizaje Ejecuta el Développé a la 2nde. controlando el equilibrio para pasar al 1er. Arabesque sin bajar de la punta	Barra : Rond de Jambé a terre, con plié y en l'air Grand Rond de Jambé en dehors y en dedans, a pied plat y en relevé Centro: Sissonne Battu, cabriole derriere Puntas :Développé a la 2nde, terminado al 1er. Arabesque	Barra, ejecutará ejercicios de rond de Jambé a terre, con plié y en l'air Practicará ejercicios de grand Rond de Jambé en dehors y en dedans, a pied plat y en relevé Centro, ejecutará Sissonne Battu Cabriole derriere Puntas, realizará ejercicios de Développé a la 2nde, terminado al 1er. Arabesque	Trabajo muscular..... 4pts Actitud1 pt Musicalidad.....0.5 pts Uniforme y peinado ...0.5 pts Limpieza Técnica----3pts Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Recursos Humanos: Estudiante Maestra Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico


 Amalí Selva Carles


Vo. Bo.

 Lina Aída Martínez Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Arte
 Dirección General de Música
 Dirección de Formación de las Artes
-MICUDE-

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2,5	18
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7


Amalí Selva Carles

Vo. Bo. 
Lida Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

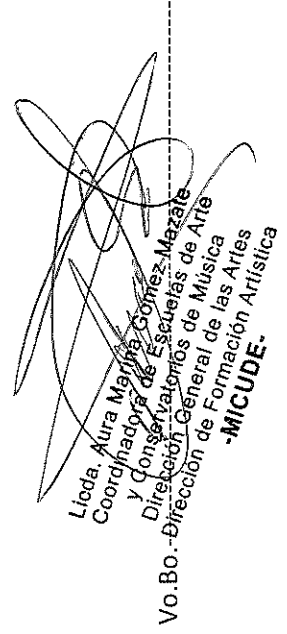
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Dueto y Repertorio
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	<p>Aprende y analiza los pasos de la variación de Los Cuatro Pequeños Cisnes del Ballet El Lago de Los Cisnes. Música : Peter I. Tchaikovsky</p>	<p>Logra realizar la variación con fluidez, dominio técnico y el debido trabajo en conjunto</p>	<p>Ballet de el Lago de Los Cisnes, Música: Peter I. Tchaikovsky, Variación: los cuatro pequeños cisnes. Montaje coreográfico, ensayos y presentación</p>	<p>Aprenderá y ensayará los pasos del ballet de el Lago de Los Cisnes, Música : Peter I. Tchaikovsky , Ejecutará la variación: Los cuatro pequeños cisnes. Elaborará montaje coreográfico, ensayos y presentación</p>	<p>Dedicación-----4 Pts Dominio Técnico ----- 4 Pts Trabajo en grupo----- 4pts Expresión ----- 4Pts Musicalidad ----- 4Pts</p>	<p>Recursos Humanos: Estudiante Maestra Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico</p>

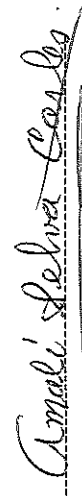

 Amalí Selva Carles

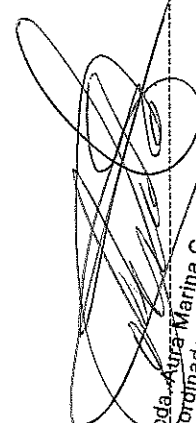

 Lidia Aura Marina Gómez
 Coordinadora de Escuelas de Música y Conservatorio de Escuelas de Música
 Dirección General de Música
 Vo.Bo.-Dirección de Formación de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Dueto y Repertorio
	Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del capacitador	Amalí Selva Carles
Especialidad	Danza Clásica

Actividades	mayo del 2020																			
	1	4	5	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Aprenderá y ensayará los pasos del ballet de el Lago de Los Cisnes, Música : Peter I. Tchaikovsky ,																				
Ejecutará la variación: Los cuatro pequeños cisnes.																				
Elaborará montaje coreográfico, ensayos y presentación																				

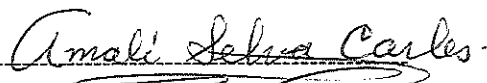

 Amalí Selva Carles

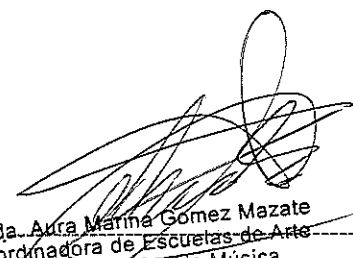
Vo.Bo. 
 Logia Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Mazate
 y Conservatorios de Escuelas de Arte
 Dirección General de Música
 Dirección de Formación de las Artes
-MICUDE-

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Dueto y Repertorio
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	DEDICACIÓN	DOMINIO TÉCNICO	TRABAJO EN GRUPO	EXPRESIÓN	MUSICALIDAD	TOTAL
	4pts	4pts	4pts	4pts	4pts	20 pts
Fuentes Estrada Christa María	3.5	3	3	3	3	15.5
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	3	3	3	3	15.5
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	3	3	3	3	15.5
Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.5	3	3	3	3	15.5


Amalí Selva Carles


V. B. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Artes
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

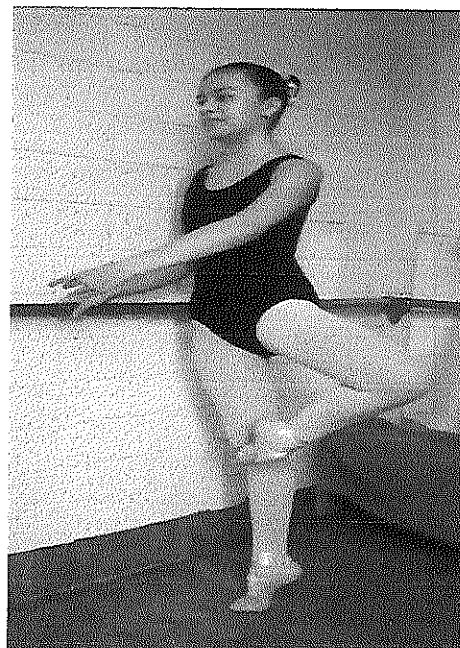
ANEXOS

Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

Barra, ejecutó ejercicios de doble Rond de Jambe en l'air y en dedans del 04, 05, 07, 08, 11, 12, 13, 14 y 15 de Mayo 2020



Realizó pirouette en dehors de V posición del 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo 2020.



Puntas, realizó passés con relevés continuados (8) devant y derriere I y II fase 5, 13, 20, 28 de mayo de 2020



Séptimo Grado de Técnica Clásica:

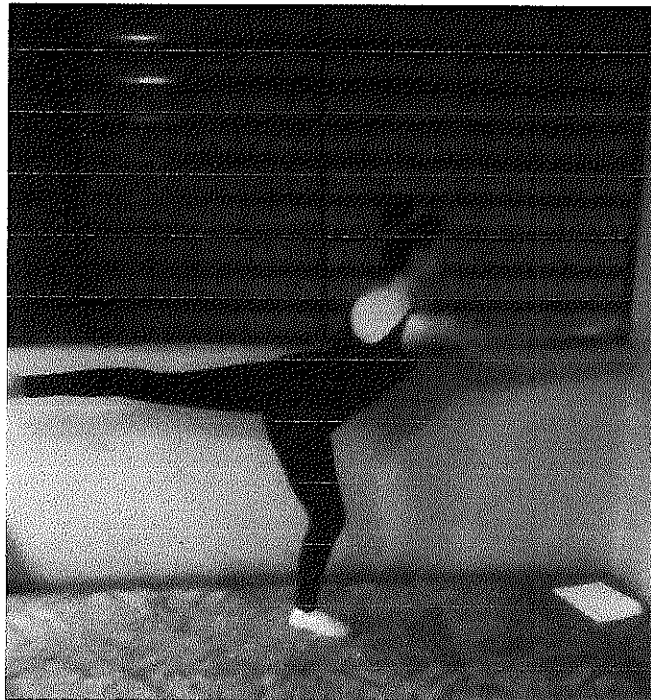
Barra, ejecutó ejercicios de rond de Jambe a terre, con plié y en l'air del 04, 05, 06, 07 y 08 de Mayo 2020.



Practicó ejercicios de grand Rond de Jambe en dehors y en dedans, a pied plat y en relevé del 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo 2020.



Centro, ejecutó Sissonne Battu Cabriole derriere del 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo 2020.



Puntas, realizará ejercicios de Développé a la 2^{nde}. terminado al 1^{er}. Arabesque del 04, 11, 18 y 25 de Mayo 2020.



Dueto y Repertorio

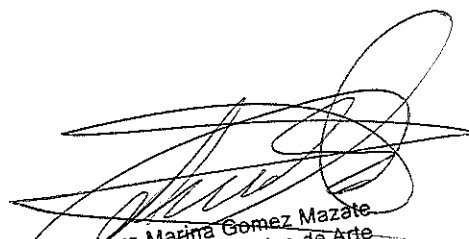
Ejecutará la variación: Los cuatro pequeños cisnes del 5, 12 19 y 26 de Mayo de 2020

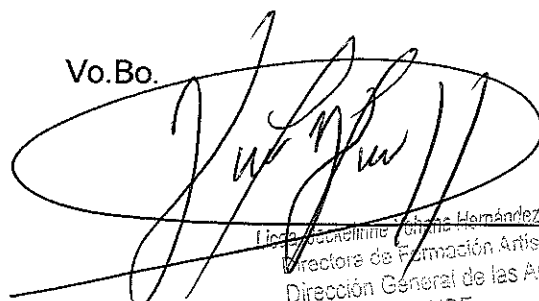


Elaboró montaje coreográfico, ensayos y presentación del 5, 12 19 y 26 de Mayo de 2020



Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles


Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 3 de Julio 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio
3. Realizó las capacitaciones de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica y Dueto y Repertorio

Resultados obtenidos:

1. Tercer Grado del curso de Técnica Clásica

- ✓ El estudiante ejecutó en barra Jeté piqué con demi-rond de jambe en l'air
- ✓ El estudiante realizó rond de Jambe en l'air con relevé en dehors y en dedan
- ✓ El estudiante practicó en centro Jeté con demi-plié Pa Balloté por cou-de-pied

- ✓ El estudiante desarrolló en puntas preparación de pirouette en dehors de V posición 1a. y 2ª. mitad

2. Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

- ✓ El estudiante ejecutó en barra Grand Battement Jeté cloche
- ✓ El estudiante practicó temps-lié en l'air
- ✓ El estudiante realizó en centro cabriole ouvert devant y derriere
- ✓ El estudiante trabajó ejercicios en puntas tour Piqué double en dedans

Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo.

J. Hernández López
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

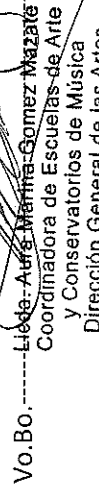
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Tercer Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Fortalece los músculos internos del muslo, necesarios para el movimiento de tijera para la batería	Obtiene la habilidad y fuerza para subir y bajar la pierna estirada en forma rápida, con para en el aire y el pie apuntado	Barra, Jeté piqué con demi-rond de jambe en l'air	Ejecutará en barra Jeté piqué con demi-rond de jambe en l'air	Trabajo muscular-4pts Actitud-1 pt	Humanos: Estudiante Maestra
	Fortalece pies, piernas, espalda y busca la mayor altura de la pierna de trabajo y su coordinación con el torso, brazos y cabeza	Ejercita el movimiento coordinado de la pierna en el aire con los brazos y cabeza, logrando plasticidad y fluidez en su ejecución	Rond de Jambe en l'air con relevé en dehors y en dedans	Realizará rond de Jambe en l'air con relevé en dehors y en dedans	Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado 0.5 pts	Material: Folletos sobre los temas a tratar Computadora internet Celular Cuaderno de notas
	Trabaja la flexión - extensión de las piernas y el punteo del pie para los saltos y los relevés	Realiza el mecanismo de la respuesta de las piernas para los saltos	Centro: Jetés con demi-plié, Pa Balloté por cou-de-pied	Practicará en centro Jeté con demi-plié Pa Balloté por cou-de-pied	Limpieza Técnica--- 3pts Disciplina.....-2 pts	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico
	Desarrolla la fuerza del pie y piernas para el impulso del salto	Ejecuta el ejercicio recogiendo y extendiendo una pierna y cayendo sobre la otra, balanceando el cuerpo	Puntas : preparación de pirouette en dehors de V posición 1a. y 2a. mitad	Desarrollará en puntas preparación de pirouette en dehors de V posición 1a. y 2a. mitad	Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts.	
	Aprende a presionar el piso y el empuje de ambas piernas para realizar el giro	Muestra el impulso correcto, la coordinación de piernas, brazos, cabeza y el spot en la realización del giro			Ejecución.....3 pts	


 Amalí Selva Carles

Vo.Bo.-----

 Lidia Aurora Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del Curso

Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

Nombre del capacitador

Amalí Selva Carles

Especialidad

Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Martinez Ulua, Katherine Guiselle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2,5	18
Palaacios Gamboa,Valentina	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Rivera Romero, Maria Daniela	3.	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	17.5
Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18

Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles

Vo.Bo.

(Signature)
 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

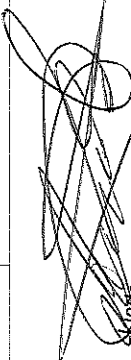
Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Fortifica los músculos internos del muslo Aprende a cambiar el peso de una pierna a la otra Fortalece pies y piernas para realizar el salto sobre una pierna, realizar la batería y controlar el aterrizaje Trabaja el fortalecimiento de pies, tobillos, piernas y espalda para su correcta ejecución	Muestra un gran control de coordinación entre el trabajo de la pierna y el cuerpo Obtiene el control del cuerpo en el cambio de peso de una pierna a la otra ligando una pose a la otra Ejecuta el salto sobre una pierna, realiza la batería y muestra la pose en el aire y en el aterrizaje Logra el impulso correcto para lograr la verticalidad en el giro y la coordinación de todos los segmentos corporales	Barra : Grand Battement Jeté cloche, Temps-lié en l'air Centro : Cabriole ouvert devant y derriere Puntas: Tour Piqué double en dedans.	Ejecutará en barra Grand Battement Jeté cloche Practicará temps-lié en l'air Realizará en centro cabriole ouvert devant y derriere Trabajará ejercicios en puntas tour Piqué double en dedans	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud-1 pt Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado ...-0.5 pts Limpieza Técnica--- -3pts Disciplina.....-2 pts Dedicación.....-3 pts Colocación.....-3 pts. Ejecución.....-3 pts	Recursos Humanos: Estudiante Maestra Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico


 Amalí Selva Carles

Vo.Bo.

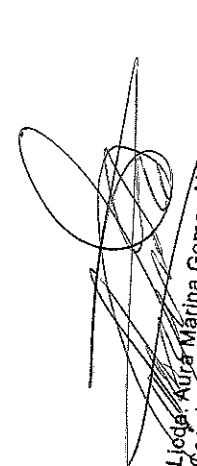

 Aura Mirina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorio de Música
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del Curso Técnica Clásica
	Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del capacitador	Amalí Selva Carles
Especialidad	Danza Clásica

Actividades	junio del 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en barra Grand Battement Jeté cloche																															
Practicará temps-lié en l'air																															
Realizará en centro cabriole ouvert devant y derriere																															
Trabajará ejercicios en puntas tour Piqué double en dedans																															


 Amalí Selva Carles

Vo.Bo. -----

 Lidia Aura Martínez Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

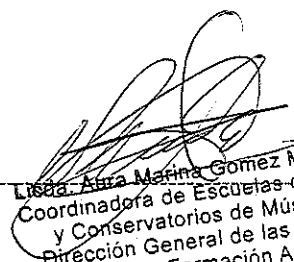
CUADRO DE NOTAS JUNIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Amalí Selva Carles
	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7

Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

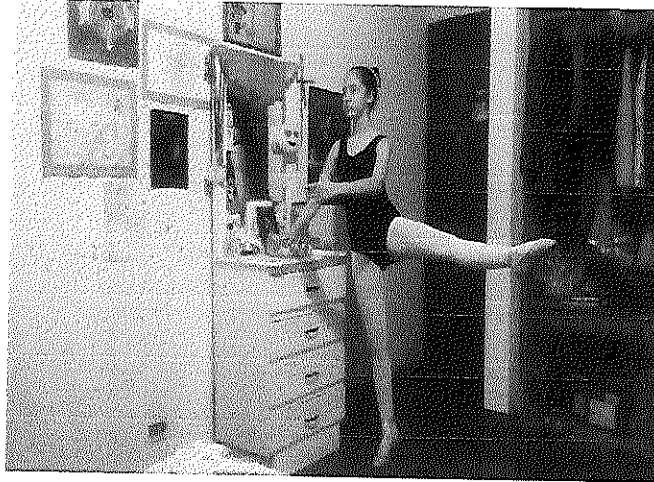
Vo.Bo.-----


Lissette Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

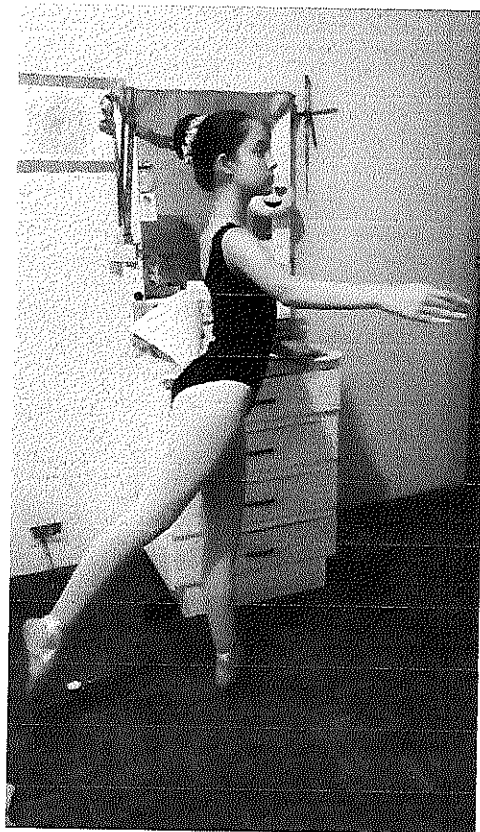
ANEXOS

Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

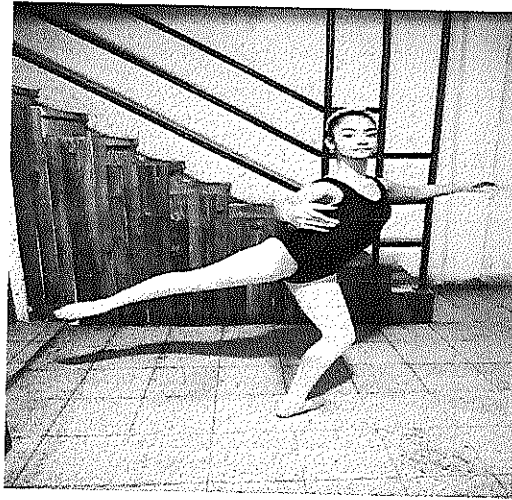
Ejecutó en barra Jeté piqué con demi-rond de jambe en l'air, el 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 y 10 de junio de 2020



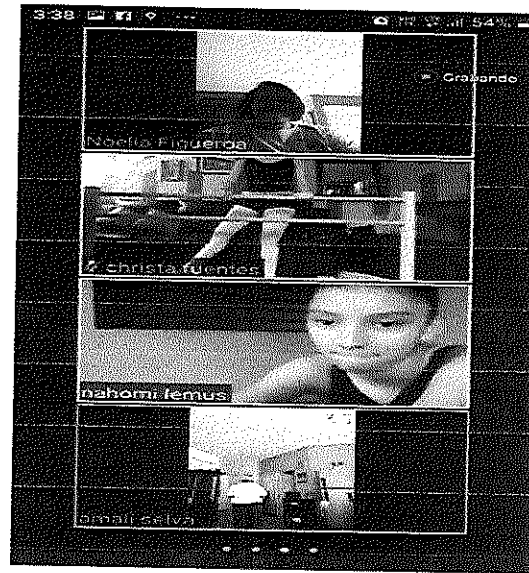
Practicó en centro Jeté con demi-plié Pa Balloté por cou-de-pied, del 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 22, 23 y 24 de junio de 2020



Realizó en centro cabriole ouvert devant y derriere, del 1, 2, 3, 4, 5, 22, 23 y 24 de junio de 2020



Trabajó ejercicios en puntas tour Piqué double en dedans, del 5, 12, 19 y 24 de junio de 2020



Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Lidia Aura Marius Gomez Mazate
Lidia Aura Marius Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo

Lidia Vazkelina Yohana Hernandez Lopez
Lidia Vazkelina Yohana Hernandez Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-